

УЧИЛИШТЕН МАГАЗИН

ЈОСКА



СОУ „Јосиф Јосифовски“ Гевгелија Број 10 Септември Година II



www.klubjoska.mk



klubjoska@gmail.com

Број 10
Септември
Година II



СОДРЖИНА

- 03 Александар Делиџаков: **НОВ ПОЧЕТОК СО НОВИ ПРЕДИЗВИЦИ**
-
- 05 Ѓорѓи Новакоски: **ДЕФИНИЦИЈА ЗА СРЕЌА**
-
- 07 Сара Јованова и Ристе Ристовски: **ЖИВОТ НА СЕЛО**
-
- 09 Сара Стамкова: **РЕАЛНИОТ СВЕТ НА СОВРЕМЕНИТЕ ПЕЧАЛБАРИ**
-
- 10 Андреј Димов и Димитар Стојчевски: **КАМП ЗА МЕДИУМСКА ПИСМЕНОСТ**
-
- 13 Интервју со Маја Проданова: **ПОСВЕТЕНОСТА ВО РАБОТАТА ЈА РАЃА ДОВЕРБАТА**
-
- 17 Патописна репортажа: **ОДИСЕЈАТА НА „БОЈМИЈА“**
-
- 20 Интервју со Лука Бабунски: **РАКОМЕТОТ Е МОЈАТА ИДНИНА**
-
- 23 **Редакција на Медиумски клуб „Јоска“**
-

СОУ „ЈОСИФ ЈОСИФОВСКИ“

ГЕВГЕЛИЈА



www.klubjoska.mk

ОД УРЕДНИКОТ



Почитувани читатели,

читањето секогаш е во мода, така и ќе остане. Затоа денес, кога го отворите најновиот број на училишниот магазин „Јоска“, сетете се дека времето што ќе го поминете читајќи ги статиите, интервјуата и информациите напишани од членовите на Медиумскиот клуб „Јоска“ се драгоцено богатство кое ќе ве однесе во познатото, но и непознатото, во виденото, но и невиденото, сетете се дека тие, младите новинари, се сведетели на она што било, хроничари на времето и визионери на иднината.

Повозрасни сме за една година, а сепак во нас ја има истата возбуда како на почетници.

Училишниот магазин во иднина нема да биде само огледало на нашите случувања и размислувања, нашата цел е да создадеме медиум кој ќе го слика гевгелиското секојдневие, медиум кој ќе го врати вистинското новинарство.

Тони Аврамов



www.klubjoska.mk

НОВ ПОЧЕТОК СО НОВИ ПРЕДИЗВИЦИ

Со особено задоволство ви посакувам добредојде во новата учебна година, која за сите нас претставува нова можност за учење, раст и развој. Оваа година, како и секоја досега, започнуваме со голема мотивација и ентузијазам за да ги постигнеме поставените образовни и воспитни цели. Секогаш е возбудливо да се започне нова учебна година, полна со надежи, амбиции и предизвици. Ова е време кога сите ние, како тим, треба да се подготвиме за новите можности и да се фокусираме на постигнување на нашите цели.

Минатата година беше исполнета со многу успеси и достигнувања. Нашите ученици постигнаа одлични резултати на регионалните и државни натпревари, а наставниот кадар покажа извонредна посветеност и професионализам.

Планови, цели и очекувања

1. Образовни Иницијативи

Воведување на иновативни наставни методи: Интегрирање на технологијата во наставата преку користење на дигитални алатки и платформи за учење.

Обновување на наставните програми: Освежување на наставните програми за да бидат во согласност со современите образовни стандарди и потребите на пазарот на труд.

2. Училишна инфраструктура

Реконструкција и модернизација на училишните простории за да обезбедиме современи и безбедни услови за учење. Подобрување на технолошката опрема: за поефикасна настава.

3. Воннаставни активности

Организација на натпревари и културни настани: Поттикнување на учениците да учествуваат во различни натпревари, спортски активности и културни настани. Воведување на нови клубови и секции: Создавање на клубови за дебата, екологија и други области од интерес за учениците.

Цели за учебната 2024/2025

1. Образовни цели:

Подобрување на ученичкиот успех: Зголемување на процентот на ученици

кои постигнуваат високи оценки

и се здобиваат со знаења и вештини потребни за нивниот иден професионален развој. Ќе работиме на зголемување на процентот на ученици кои постигнуваат високи оценки. Ова ќе го постигнеме преку индивидуален пристап кон секој ученик и преку дополнителни часови и консултации. Развој на критичко размислување и иновативност: Поттикнување на учениците да размислуваат критички и креативно, и да применуваат иновативни решенија за проблемите.

2. Подобрување на квалитетот на наставата: Ќе се фокусираме на воведување на нови и иновативни методи за настава. Ќе обезбедиме обуки за наставниците за да можат да ги применуваат современите образовни технологии и техники.

3. Професионален развој на наставниот кадар:

Континуирана обука и развој: Обезбедување на редовни обуки и семинари за наставниците за да ги подобрат своите педагошки вештини и знаења. Поттикнување на соработка и размена на искуства: Организирање на работилници и форуми за наставниците да разменуваат идеи и практики.

4. Инклузија и разноликост:

Поддршка за учениците со посебни образовни потреби: Обезбедување на потребната поддршка и ресурси за учениците со посебни образовни потреби.

Поттикнување на културната разноликост: Организирање на настани и активности кои ја промовираат културната разноликост и толеранција.

5. Развој на критичко размислување:

Ќе го поттикнуваме критичкото размислување и решавањето на проблеми кај учениците преку различни активности, проекти и натпревари.

Посебно сакам да ја истакнам нашата посветеност кон создавање модерна и инклузивна училишна средина, која ќе ги поддржува сите ученици и ќе им овозможи да ги развијат своите потенцијали. Во таа насока, оваа година воведуваме неколку новитети во организацискиот план кои ќе ја подобрат наставната динамика и ќе придонесат за поефикасно функционирање на училиштето.

1. Дигитализација на наставата –

Нашето училиште направи значаен чекор кон дигитализација. Воведуваме нови интерактивни училници со современи технолошки помагала и дигитални платформи кои ќе ја подобрат интеракцијата меѓу учениците и наставниците. Секој ученик ќе има пристап до електронски ресурси кои ќе го олеснат процесот на учење.

2. Инклузивно образование –

Продолжуваме да го развиваме инклузивното образование преку индивидуализирани планови за учениците со посебни образовни потреби. Новиот тим за инклузија, составен од наставници, педагози и психолози, ќе работи тесно со родителите и учениците за да обезбеди поддршка за секое дете.

3. Зелени иницијативи и одржливост

Оваа година заедно со средношколската заедница започнуваме иницијатива за еколошко одржливо училиште. Ќе ги намалиме отпадните материјали и ќе започнеме активности за заштита на животната средина, вклучувајќи училишен рециклирачки центар и проекти за зазеленување на училиштето.

4. Обновен наставен кадар и обуки –

Нашите наставници редовно учествуваат во обуки за професионален развој. Оваа година, тие ќе бидат дел од нови програми за унапредување на наставните методи, со фокус на интерактивна настава, критичко размислување и поддршка на учениците во самостојно учење.

Александар Делицаков
Директор на
СОУ Јосиф Јосифовски – Гевгелија

ДЕФИНИЦИЈА ЗА СРЕЌА



**Ѓорги
Новаковски**

Колку и да трагаме, тешко дека ќе стигнеме до вистинското значење на поимот среќа. Тоа е толку комплексен поим, што и самиов текст не може да ги задоволи потребите за неговото објаснение. Или тоа е барем така за оние на кои секогаш им треба некеква дефиниција за да сфатат одредени нешта. Но, ако ја бараме онаа вистинската среќа, треба да се одалечиме од ваквите луѓе и да бараме малку подалеку. Кога станува збор за среќа, едноставно мора да заборавиме на правила и дефиниции.

Ако сметате дека среќата се состои во некакви огромни успеси и достигнувања и дека таа треба да се бара некаде на врвот, веројатно никогаш не сте биле среќни. Се додека, човек вистински не почувствува како е да се биде среќен, постојано ќе трага по тоа чувство и ќе очекува да го најде некаде подалеку во иднината. Токму тие луѓе постојано трагајќи по среќата, умираат несреќни.

Денес, живееме во свет во кој сите брзаат кон остварување на своите замисли и идеали. Заслепени од желбата да се стигне до целта по секоја цена, забораваме на суштинската причина поради која се води борбата за остварување на она што се нарекува сон. Трагаме по среќа, а постојано сме несреќни. Чекаме среќата да се појави од некаде, а навистина малку се трудиме околу неа или на погрешен начин се обидуваме да стигнеме до неа.

Среќата е збор со огромно значење. Да си среќен значи да си здрав, да имаш мало засолниште исполнето со луѓе кои ги сакаш и да имаш нешто за кое ќе се бориш. Ако не си среќен денес, ќе бидеш утре. Секој си го добива она кое го заслужува, порано или подоцна.





Честопати, среќата ја наоѓаме во очите на саканите. Доволно е мало вкрстување на погледите и веќе знаеме дека она возвишено чувство кое ни ги исполнува градите може да го наречеме среќа. Тоа е она чувство кое ги исполнува срцата на оние кои вистински знаат да сакаат.

Ниту богатството, ниту славата, ниту огромните достигнувања немаат толкава моќ вистински да не направат среќни. Среќата лежи длабоко во нас самите и луѓето кои ги сакаме. Па затоа, за да ја примиме среќата во нашите срца, треба да се научиме да сакаме и да простуваме. Само на тој начин, среќата ќе ги исполни нашите срца и ќе ги разведри духот.



МОЈОТ ДЕН ВО МИРАВЦИ

**Сара Јованова
Ристе Ристовски**

Живееш на село. Имаш двор, чист воздух, домашни животни, соседи со кои секое утро разменуваш размислувања до каде си со полските работи... пред тебе се простира една голема и широка низина, а ти искачен на надморска височина, можеби и за сто метри повисоко, го имаш најубавиот поглед што може за луѓето во градот да бидат само недостижен копнеж. Но дали животот на село е вистинското место што може да се посака? Додека граѓаните сакаат да побегнат од секојдневниот метеж и загушливост, ти сакаш да се симнеш од височините и да зачекориш по асфалтот, да го помириш секојдневието на урбаниот човек, да ги имитираш модерните икони...

Сара Јованова: Отсекогаш животот во село бил познат по спокојноста, сплотените луѓе и чистиот воздух. И тоа е навистина така. Ние го уживаме пријатниот и чист воздух, посебно во овие повисоки краеве како што е нашето село Миравци, но и Петрово, Габрово... но не секогаш луѓето од село доволно добро знаат да го искористат тоа и воедно да уживаат. Како и мнозинството така и ние децата кои живееме во село бараме нешто што овде не е достапно. Бараме повеќе угостителски објекти, повеќе маркети и најважно од сè повеќе луѓе. Ни се случува понекогаш да нема со кој да размениме по некој збор, да поразговараме. Замислете си дури и тогаш кога бегате од реалноста читајќи некоја книга, после воодушевувањето од неа немате со кој да размените впечатоци или дискусии.

Ристе Ристовски: Помирени сме со спокојството и мирот што го има овде. Учиме во град и добро ни е познат брзиот и динамичен живот. Но кога се враќаме дома, овде во селото, некако е се побавно – како времето да стои. Сепак дружбата со деца од повеќе генерации постои. Не чудете се! Па ние во првите одделенија бевме собрани деца од различна годишна возраст. Толку сме. Малку сме. Тоа е можеби недостаток – малиот број на деца во училиште, но од друга страна огромна придобивка која ни создава можности за разменување на размислувања со деца од различни генерации. Инаку, вообичаено денот го поминуваме со играње некој спорт, а навечер често знаеме да направиме седенки кои понекогаш траат и повеќе од 6 часа.



1+2=4

РЕАЛНИОТ СВЕТ НА СОВРЕМЕНИТЕ ПЕЧАЛБАРИ

Сара
Стамкова

Секој од нас живее на овој свет, но сепак живее во својот свет. Сите имаме нереални сонови и желби кои се стремиме да ги оствариме. А повеќето од нив не можат да се остварат од причина што бараат повеќе отколку што сме способни самите да направиме.

Многу од нас заминаа, и уште многу ќе заминат. Велат во странство животот е „мед и млеко“. Многумина, таму некаде далеку, мислат дека ќе добијат поголеми плати, ќе возат скапи автомобили или пак ќе летуваат во скапите и луксузни туристички места. Пред да се замине, очекувањата се големи, а куферите се пакуваат со насмевка.

Реалноста е сосема поинаква. Во туѓина се работи на две или три места за да се живее, современите „печалбари“ живеат во мали и несредени станови, но често се и потценувани. За тамошните жители тие се граѓани од втор ред. Ете, баш таму, еден и два се три, па дури и помалку. Тогаш ја согледуваме реалноста и веќе нашите очи не можат да ја идеализираат тој начин на живот.

Некогаш, некој непознат автор рекол: „Замислете што би можеле да направите, ако направите сè што можете“. Доколку секој од нас е реален за своите способности и го прави она за кое е задолжен, еден и два ќе бидат три или приближно три. Замислете ќе живеете во општество од соништата. Но, треба секој да тргне од себе си, ако сите ги промениме своите погледи ќе го подобриме и светот.

Се прашувам зошто ние ги идеализираме луѓето? Зошто им лепиме епитети кои не ги заслужуваат? Зарем еден и два се четири, па дури и повеќе? Сепак, треба да ги согледаме и добрите и лошите страни на луѓето. Така ќе го донесеме вистинскиот заклучок. Сепак тие се онакви какви што се, не можат да бидат како нашиот идеализиран лик, колку и да посакуваме. Честопати во љубовта се гледа тоа, кога некој сакаме толку силно не ја гледаме реалноста. Велат: „Љубовта го прави човекот слеп“ а, со тоа не ги гледа маните и вистинската личност на оној во кој е заљубен.

Математиката ме научи дека еден и два се три. Но, животот ме научи дека почесто се четири отколку три. Затоа гледајте го животот низ призмата на реалноста. Не, не сакам да кажам да не фантазирате, туку фантазирајте до три ипол.



КАМП ЗА МЕДИУМСКА ПИСМЕНОСТ

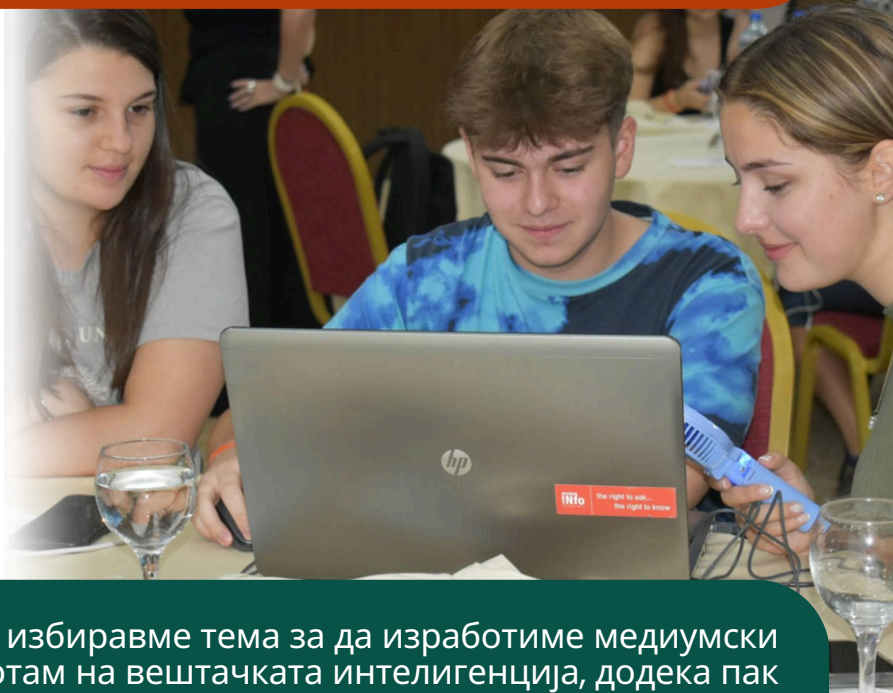
Учениците учеа да пишуваат вест, да изберат соодветен соговорник и да направат интервју. Ја открија тајна на добрата фотографија и учеа да снимаат и монтираат. Се поделија во групи и се натпреваруваа – кој ќе направи најдобра фотографија и видео! Влегоа во светот на инфлуенсерите, а зборувавме малку и за животната средина и за сајбер безбедноста. Стегнаа вештини за препознавање дезинформации и содржини направени со помош на вештачка интелигенција.

Андреј Димов и Димитар Стојчевски – членови на Медиумскиот клуб „Јоска“ при СОУ „Јосиф Јосифовски“ од Гевгелија, под менторство на професорот Тони Аврамов беа учесници на „Камп за медиумска писменост“ во Струга.



Почетокот на летово заедно со Димитар Стојчевски го започнавме со учество на „Камп за медиумска писменост“. Во период од 22 до 26 јуни бевме дел од опкружение кое ни понуди нови искуства, решенија на разни проблеми, знаења и многу создадени искрени пријателства.

Кампот претежно беше исполнет со обуки кои нè воведоа во темите кои ги среќаваме секојдневно. Научивме и знаеме како да правиме разлика помеѓу дезинформација и мисинформација. Навлеговме во светот на интернетот и научивме како правилно да се заштитиме од сајбер нападите. Исто така преку интерактивна вежба ја разбравме улогата и влијателноста на инфлуенсерите. Вториот ден од кампот го обележавме со нови познавања и обуки. Преку вежби и предавања се запознавме со стандардите и техниките за пишување вести. Го продлабочивме и опсегот на познавања поврзани со биологијата од поглед на новинарството. Ја разбравме разликата помеѓу екологијата и заштитата на животната средина. Сирнавме и низ окуларот на камерата и ја разбравме улогата на фотографијата. Го погледнавме и светот на снимањето, а преку вежба ги применивме научените правила. На крај слушнавме и нешто за најактуелното и највлијателното во светото – вештачката интелигенција. Ја согледавме нејзината примамливост и неопходност.



По завршувањето на обуките избиравме тема за да изработиме медиумски производ. Јас одлучив да работам на вештачката интелигенција, додека пак Димитар се одлучи за темата поврзана со дезинформациите. Наредниот ден јас и мојот тим работевме со полна пареа. Заедно со тимот и менторката Соња Петрушевска Попова, уредник во телевизијата *Алсат М* одбравме да работиме на влијанието на вештачката интелигенција во справување со пожарите. Разговаравме и интервјуиравме луѓе од сферата на вештачката интелигенција, а и со оние кои дејствуваат во гаснењето на пожарите. Монтиравме и работевме цел ден, а во тоа имавме одлична распределба во работата и искрена помош и поддршка од менторката. Работата беше напорна и се соочивме со многу предизвици, нервози и смеи, но на крај изработивме одличен медиумски производ.



Нашата цел беше да изработиме медиумски прозвод поврзан со деинформациите. Благодарение на нашата менторка Катерина Топалова, новинар во МТВ работевме неверојатно. Снимаваме, пишуваме и монтираме и со тимската работа завршивме до зададениот рок. Преку видео објаснивме колку е лесно да се направат, сопеделат и рашират дезинформациите. Работата се одвиваше со мали прекини, падови, но на крај врвни достигнувања и успешно направен медиумски производ, стекнати познавања и пријателства. Последниот ден од кампот беше денот кога се потврдија нашите знаења и вештини. Меѓусебно и јавно ги разгледавме проектите на тимовите и критички разговаравме за нив. На крај гласавме и одбравме победник. Медиумскиот производ на тимот на Андреј го освои второто место, додека пак мојот тим го освои третото место.



Деновите поминати во камптт беа исполнети со дружење, дружење чија хармонија даваше визија како да се познаваме многу подолго. Камп исполнет со младинци без капка омраза, љубомора или алчност. Заминавме и се поделивме со искрени насмевки, исполнети срца и незаборавни спомени. А, доколку ни се пружи истата шанса за одење на кампот повторно би ја одбрале...

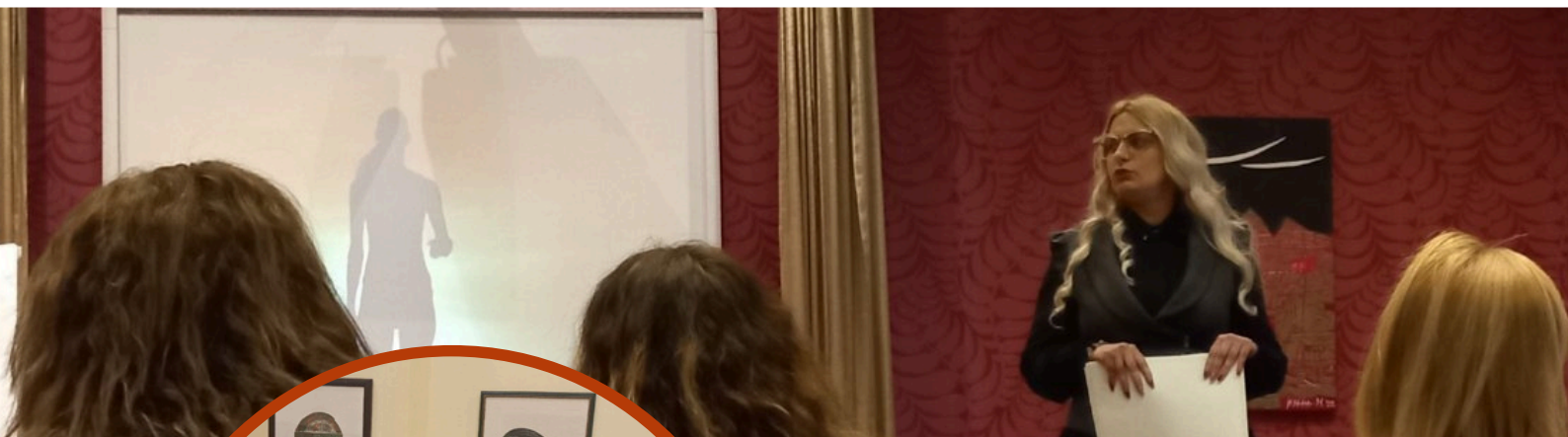
ИНТЕРВЈУ: МАЈА ПРОДАНОВА ПОСВЕТЕНОСТА ВО РАБОТАТА ЈА РАЃА ДОВЕРБАТА

Стефанија
Маркова

За Маја Проданова, педагог во СОУ „Јосиф Јосифовски“ од Гевгелија, љубов кон професијата е важен аспект за успешна кариера. „Кога сте страствени во тоа што го работите, истото може да ве води кон поголема мотивација, посветеност и успех“, вели таа.

Како е да се работи како педагог во средно училиште? Дали постојат добри и лоши страни?

Класификацијата на добри и лоши страни не постои, туку работата како педагог во средно училиште би кажала дека има свои предности и предизвици. Доколку сте мотивирани за вашата професија, тоа може да ви помогне да ги надминете предизвиците и да ги постигнете вашите цели. Како педагог во средно училиште, имате можност да влијаате на развојот и образованието на младите луѓе. Работата воедно вклучува различни активности, од поддршка и помош на учениците, наставниот кадар и интеракција со родителите до организација и координација на различни настани, обуки, работилници, анкети и административни обврски. Во целина, да работиш како педагог во средно училиште причинува големо задоволство, но истовремено бара и многу ангажман, флексибилност, енергичност, посветеност...



Која е помошта што најчесто наставниот кадар ја бара од педагозите?

Педагогот игра клучна улога во поддршката на наставниците и помага во создавање на оптимални услови за учење и развој на учениците. Наставниот кадар најчесто бара помош од педагозите во следниве области:

- Решавање на проблеми со однесувањето – помош при управување со проблематично однесување на учениците и создавање на стратегии за подобрување на истото;
- Поддршка на ученици – советување и помош на ученици кои имаат социјални или емоционални потреби, како и ученици со ПОП;
- Развој на образовни стратегии – помош во развивање и имплементирање на индивидуални образовни планови и стратегии за поддршка на учениците;
- Консултации со родители – помагање и посредување во комуникацијата со родителите и решавање на проблеми или загрижености што ги имаат;
- Проценка на напредокот – поддршка во проценката на академскиот напредок и општата благосостојба на учениците, вклучувајќи анализа на резултати и препораки за интервенции;
- Организирање на активности и настани – планирање и координирање на активности, како што се работилници, семинари, обуки, манифестации и други настани со цел подобрување на целокупниот воспитно – образовен процес.



Со кои проблеми најчесто се среќаваат учениците и во рамките на законските обврски што може педагогот да им помогне?

Од големо значење е улогата на педагогот во идентификување на проблемите и нудење на поддршка и ресурси кои можат да помогнат на учениците да ги надминат предизвиците и да постигнат како академски, така и свој личен успех.

Учениците често се среќаваат со различни проблеми во текот на своето школување, а педагогот може да им помогне, секако во рамките на законските обврски, одредби и акти. Кога учениците покажуваат проблематично однесување како агресија, педагогот може да помогне во создавање на стратегии за управување со однесувањето и спроведување интервенции што ги поддржуваат учениците.

Учениците кои се соочуваат со тешкотии во учењето, педагогот може да работи на развој на индивидуални образовни планови, дополнителна помош или адаптации на наставните методи.



Доколку кај учениците постои социјални или емоционални проблеми, ниска самодоверба, анксиозност или депресија, во тие случаи педагогот може да понуди советување, поддршка и упатување на специјалисти ако е потребно. Конфликти или булинг меѓу учениците може да влијае врз нивната академска и социјална динамика, па во тие случаи педагогот може да помогне во посредување и организирање на активности за подобрување на меѓуврсничките односи.

Во случаи на проблеми со семејството, како развод, економски тешкотии или друго, педагогот може да понуди советување, поддршка и упатување на ресурси и релевантни институции за помош на семејствата.

Ако ученикот има правни проблеми или е вклучен во незаконски активности, педагогот може да помогне со насочување кон правна помош или соработка со други служби и агенции.

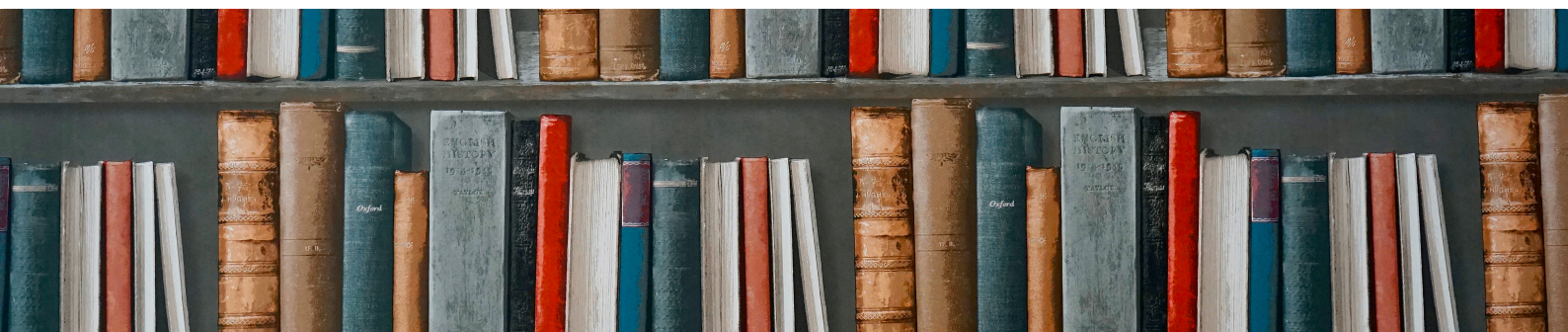
Современото општество е динамично, сè повеќе дигитално. Во овој однос, потребна ли е поголема дигитална писменост, како кај наставниците, така и кај учениците?

Секако. Во современото динамично и дигитално општество, поголема дигитална писменост е потребна како за наставниците, така и за учениците. Подобрената дигитална писменост овозможува ефикасна интеграција на технологијата во образованието, што е од големо значење при подготовката на учениците за идниот дигитален свет, како и за поддршката на наставниците во нивната работа. Но, да не ја забораваме безбедноста на интернет, знаењето за безбедност и заштита на личните податоци кое е многу важно.

Дали учениците имаат доверба во училишните педагози?

Во случаи кога педагозите активно работат на изградба на доверба и се посветени на потребите на учениците, довербата генерално се зголемува. Сепак, ако педагозите не ги исполнуваат овие критериуми, учениците можат да бидат скептични или да имаат ограничена доверба.

Довербата може да варира во зависност од повеќе фактори. Учениците се понаклонети да имаат доверба во педагозите кои се достапни, комуникативни и со кои лесно можат да разговараат за своите проблеми и загрижености. Педагози кои демонстрираат професионалност, фер пристап и доследност во работата се повеќе прифатени од страна на учениците како веродостојни и добри поддржувачи. Ако учениците видат дека педагозите успешно ги решаваат нивните проблеми и нудат корисна поддршка, тие ќе имаат поголема доверба во нив. Педагозите кои го почитуваат правото на приватност на учениците и кои постапуваат со доверливост, обично изгледаат попријателски и заслужуваат доверба. Личните односи и позитивната интеракција со учениците, исто така е значајна. Учениците сè повеќе ќе се доверуваат на педагози кои се грижливи и со кои имаат добар однос. Ме радува фактот што се повеќе ученици ја разбираат улогата и значењето на училиштниот педагог и взаемната соработка е на доста високо ниво.



Јан Амос Коменски или познат како „учителот на народот“ вели: „Во душата на младите треба да се всадат сите доблести, без исклучок. Особено оние најглавните доблести: мудроста, умереноста, храброста и праведноста“, а јас на ова би се надоврзала дека учениците се жива материја, која ја чувствуваат љубовта, грижата, поддршката и посветеноста која им се дава. Тие се плодот на нашата работа и доколку во целост функционира соработката и интеракцијата ученик – класен раководител – наставник – стручна служба – директор – родител, тогаш со сигурност може да се каже дека ученикот ќе ги поседува доблестите, кои се резултат на вештината на воспитувањето.



„Книгата е сон кој го држите во рацете.“

Нил Гејман

ПАТОПИСНА РЕПОРТАЖА

ОДИСЕЈАТА НА „БОЈМИЈА“

Андреј
Димов

Овогодинешнава летна турнеја Ансамблот „Бојмија“ ја одбележа со претставување на меѓународните фестивали во Франција и Италија. Членовите на првата постава на ансамблот беа дел од приказната на незаборавните мигови и неверојатните настапи.

Нашето патување го започнавме на 28.07.2024, а прва дестинација ни беше преубавата Венеција. Имавме прилика да ги доловиме убавините на италјанската зачувана архитектура, а и да го доживееме раскошот на многуте канали кои го поврзуваат градот. Одмаравме и уживаваме во мирисот на Јадранското Море во убавото гратче Лидо ди Јесоло, а во вечерните часови се упативме кон Франција.

На 30.07.2024 пристигнавме во малото француско гратче Бедарие. Уште истиот ден со неверојатната енергија на македонскиот фолклор го доловивме громогласниот аплауз на француската публика. На фестивалот беа дел и фолклорни групи од Мексико, Шпанија, како и самите домаќини. Следниот ден ги маѓепсавме жителите на градот со шаренилото на македонската носија за време на утринското дефиле и кратка изведба на македонски ора. Ја посетивме и градската градинка, а ниту малите дечиња не останаа рамнодушни на македонската традиција. А, во вечерните часови се претставивме со нашите изведби во градот Лунас.



Третиот ден од нашиот престој во Франција го поминавме во дружба и смеа на реката Еро над која се издига преубавиот камен мост познат како „Гаволски Мост“ изграден уште од 873 година. Го посетивме и Свети Гилем ле Десерт, средновековно село сместено во краевите на Јужна Франција. Селото го доловува мигот на средновековието и старата камена француска архитектура која е задржена во екот на минатото со стари чаршии и работилници. Како и секоја вечер, така и таа вечер се претставивме со познатите кореографии како што се „Повардарие“, „Малешевка“, „Лазарернки“, „Радовишки собор“ и Пиринско пролетно цвеќе. Секоја кореографија беше проследена од оркестарот кој вклучуваше тапан, хармоника, гитара и кавал.



Последниот ден од првиот дел на нашата турнеја го поминавме во мирот и глетката на кањонот на реката Ла Маре, а во попладневните часови се претставивме во малото гратче Свети Жерве сур Маре.

На 05.08.2024 нашето патување го продолживме кон Кан и Ница каде бевме и сместени. Попладнето веднаш по престигнувањето се упативме во посета на Монако и Монте Карло, раскошот на богатството. Бевме маѓепсани од палетата на боите и сјајот на луксузот. Ја посетивме катедралата на Монако и палатата на принцезата. Во вечерните часови по обиколката на Монако и погледот на многуте јахти крај морскиот брег, се упативме кон Монте Карло. Го посетивме познатото казино и бевме воодушевени од луксузот и реткопознатите брендови на автомобилите кои минуваа низ центарот на градот.



Следниот ден со брод се упативме кон малото островче близу градот Кан, наречен Света Маргарет. Денот го поминавме на убавата карпеста плажа, а имавме и можност да го посетиме подводниот музеј на шесте скулптури кои наликуваат на човечки глави изработени од британецот Џејсон ДеКерес. Попладнето го посетивме преубавиот Кан со вистинска и незаменлива француска култура, а потоа се упативме кон Термоли, Италија. Во Термоли деновите ги минувавме на плажа крај Јадранското Море, а во вечерните часови бевме дел од фестивалот на кој учествуваа и групи од Босна и Херцеговина, Полска, Португалија, Словачка, Бугарија како и познати италијански групи од Калабрија, Пуља, Лацио и Молизе. За време на фестивалот жителите на градот беа пријатно воодушевени од дефилето и извонредните настапи кои беа проследени со громогласен аплауз и широки насмевки. За време на фестивалот стекнавме огромни познанства и пријателства.

На 12.08.2024 со брод од Бари се упативме кон Драч, Албанија. За време на пловидбата преку Јадранското Море уживавме и во преубавиот залез на сонцето, чии зраци се распостелуваа низ брановите кои заминуваа зад бродот. Во утринските часови на 13.08.2024 стигнавме во Гевгелија. Тоа беше турнеја исполнета со монгу незаборавни мигови, смеи, сплотувања и искуства, турнеја која ни ги заслади срцата и очите со новопосетените места и атракции.



ИНТЕРВЈУ: ЛУКА БАБУНСКИ РАКОМЕТОТ Е МОЈАТА ИДНИНА

Благица
Ступар

Лука Бабунски е поранешен ученик во СОУ „Јосиф Јосифовски“ од Гевгелија и е талентиран ракометар кој напорно работи и вложува во себе. Денес Бабунски живее во Германија.

Од кога започна да тренираш ракомет?

Моите почетоци ги започнав во РК „Партизан“ на 14 – годишна возраст.

Кој ти ја вметна таа љубов кон ракометот?

Љубовта ми ја вметна мојата мајка која била навистина добра ракометарка и репрезентативец, па некако како историјата да се повторува. Јас тргнав по нејзините патеки. Таа и татко ми се мојата најголема поддршка и мотивација.

Кога замина во странство и дали ти беше тешко да се прилагодиш на новиот живот и новата средина?

Заминав во 2022 година, и тоа беше навистина еден голем чекор и предизвик за мене како личност. На почетокот да, беше тешко како и во ракометот така и во училиштето но со напорна работа успеав да постигнам сè.



Објасни ни малку за училиштето таму? Каков е системот на учење дали е потежок или сличен како овде во Македонија?

Па ако гледаме вака и слични се. И таму како овде имаме по околу 6 часа дневно, но разликата е што овде, во Германија, еден училиштен час трае околу 60 минути, а додека кај нас 45 минути. На почетокта морав да бидам во клас во кој имав можност да го учам нивниот германски јазик, но за среќа брзо го научив благодарение на ракометот. Откако го научив јазикот се вратив во класот во кој треба да следам редовна настава. Наставниот материјал е пообеман се учи подетално и повеќе, но во секој случај, постигнувам сè.

И понатаму ракометот ти е една од главните активности. Можеш ли да ни објасниш што и како се тренира таму?

Во Германија ми е одлично, како што спомнав почетокот ми беше тежок поради нова средина, нов јазик и буквално сè ново, но да, успеав да се вклопам со тоа што напорно тренирав и се посветував на ракометот. Таму играл во младинска Бундес Лига, а набрзо добив повик да играм во Сениорска лига со многу поискусни играчи и тренери.

Знаеме сите дека германската лига е една од најјаките лиги во светот, може ли да ни објасниш за разликите меѓу нашиот ракомет и нивниот?

Секако дека има разлика како и во играта така и на тренинзите, ги имаат едните од најјаките школи за ракомет многу посветени играчи кои секогаш гледаат да напреднуваат и да играат тимски, играл со сениори кои ме подучуваат и ми даваат поголемо искуство, се разбира има многу поголема и појака конкуренција отколку кај нас. Тренерите им се максимално посветени на тренинзите и ракометот и затоа имаат и големи резултати.



Имаш ли некој идол и клуб, нешто што би сакал во иднина да бидеш или да постигнеш?

Има моменти кога сум импресиониран од странските играчи како Дика Мем, Домагој Дувњак или Јури Кнор, но засекогаш ќе ме импресионира Филип Миркуловски со неговата магија, борбеност и пожрвуваност на теренот кои ја даваше и за репрезентацијата, но исто така и за клубовите. А сон ми е да заиграм во Бундес лигата.

Дали планираш да продолжиш со ракометот во иднина како тренер или судија?

Па засега овие ми се почетоци и немам сè уште размислувано толку многу, но би сакал можеби еден ден да бидам тренер.

Медиумски клуб „ЈОСКА“

РЕДАКЦИЈА

2024/2025



Ѓорѓи Новаковски
Ања Поп-Костова
Наташа Стојковска
Виолета Чугунцалиева
Магдалена Шуклева
Ангела Иванова
Благица Ступар
Данче Николова
Ивана Грујиќ
Деспина Цветановиќ
Драга Маркова
Тамара Дронова
Елена Ристовска
Јована Дичева
Лана Поп-Костова
Лили Митрова
Стефанија Маркова
Јована Спасова
Петар Стојанов
Снежана Тасева
Сара Стамкова

Тијана Атанасова
Михаела Караиванова
Ангел Аевски
Лилјана Мајсторова
Софија Стојанова
Магдалена Илиева
Анастасија Атанасова
Дарко Андонов
Тијана Гоцкова
Антонио Грнев
Јован Грозданов
Андреј Димов
Ева Дојчинова
Леана Јанковска
Никола Јанковски
Матеа Костадинова
Магдалена Петкова
Никола Чакаров
Христина Шопова
Билјана Кадиева
Верица Марковска

Никола Илиев
Марија Мачукова
Марија Атанасова
Мелани Букршлиева
Сандра Еленска
Сара Јованова
Сара Костадиновска
Симона Дичева
Симона Минчева
Теодора Ристова
Дони Ризова
Јована Ризова
Кита Накова
Викторија Тодорова
Димитар Стојчевски
Љупчо Толев
Лазар Цуклев



НАСТАВНИК / МЕНТОР: ТОНИ АВРАМОВ



СРЕДНО ОПШТИНСКО УЧИЛИШТЕ ЈОСИФ ЈОСИФОВСКИ



УЧИЛИШТЕН МАГАЗИН ГОДИНА II