

УЧИЛИШТЕН МАГАЗИН

ЈОСКА

БРОЈ 11 ОКТОМВРИ 2024 ГОДИНА II ГЕВГЕЛИЈА



СОУ „Јосиф Јосифовски“ Гевгелија

www.klubjoska.mk

Октомври, 2024

Содржина

4 КОЛУМНА: КЛОВНИ И МЕДИУМИ

6 ФОТОПРИКАЗНА ОД ЕВРОПСКИОТ ДЕН НА ЈАЗИЦИТЕ

8 ЗЛАТО ЗА ГАСТРОНОМИТЕ ОД СОУ „ЈОСИФ ЈОСИФОВСКИ“

10 СВЕТСКИ ДЕН НА ПЕШАЧЕЊЕТО

12 ИНТЕРВЈУ: ЈОРДАН КУЗМАНОВ

14 РЕПОРТАЖА: БОГДАНЦИ – ТИВОК ЧУВАР НА ВЕТРОВИТЕ

16 ПОНЗИ ИЗМАМИ

17 ЧОВЕКОТ И ЉУБОВТА

Автори/новинари/фоторепортери:

Јован Грозданов
Викторија Тодорова
Андреј Димов
Благица Ступар
Ивана Грујиќ
Софија Стојанова
Виолета Руменовска
Никола Илиев
Леана Јанковска

Медиумски клуб „Јоска“

Од уредникот

Тони Аврамов

Професор по македонски јазик и литература

Електронскиот магазин „Јоска“ влегува во својата втора година од постоењето. Пораката што ја праќаат младите новинари е насочена кон создавање содржини од секојдневието, примери на добри случувања и настани, но и успешни лични приказни на младиот човек во современото општество. Медиумскиот клуб „Јоска“ во иднина ќе излезе надвор од училишните клупи и ќе создава и твори теми од општ интерес за сите граѓани од овој регион на Македонија.



www.klubjoska.mk

КЛОВНОВИ И МЕДИУМИ

Јован Грозданов

Што влијае на нашата култура? Што нè доведува да го правиме она што го правиме? Зошто вие драги читатели, не излезете надвор облечени како клоун со некој транспарент на кој пишува нешто целосно бесмислено? И зошто да не, почнете да зборувате на француски јазик? Се прашувате што зборувам и колку мојот текст е бесмислен. Дали уредникот на овој медиум пушти некој шегаџија да пишува текст? Но верувајте, целосно сум сериозен. Ова не е прашање наменето да ве насмее, ниту пак е мој обид да започнам кариера како комичар. Ова е вистинско прашање. Што ве спречува да го направите она што го наведов сега?

Тоа се културните норми. Според овие норми, некој тоа да го направи не би бил сметан за разумен човек, туку за некој што го изгубил паметот. Има милион работи што влијаат врз овие културни норми, а една од нив се медиумите.



Во медиумите се претставени луѓе што го прават она наведеното погоре во текстот. Нели е тоа интересно? Медиумите влијаат над нас на начини на коишто и не разбираме или забележуваме ние.

Последниот филм што го гледаше веројатно влијаеше многу повеќе над твоите одлуки и начини на однесување отколку што и сам мислиш. Со колку луѓе се дружиш и забележуваш дека сакаат да изгледат како некој глумец, и се целосно натажени поради тоа што не личат на нив? Вистината е дека никогаш нема да изгледаат како поскауваниот глумец, бидејќи перцепцијата што ја имаат за него е целосно создадена од него, и тој сака и успева во тоа да го гледаш само она што тој го претставува.

Импликациите на ова се многу комплицирани и тешко е да се опфатат во еден мал текст. Но, сакам вие малку да размислите, што значи ова? Секое видео што го гледате во текот на денот, секоја реченица што ја читате, секоја слика што ја гледате, секој говор што го слушате влијае на вас, на вашата потсвест.

После доволно време, го имитираме начинот на зборување, начинот на облекување, начинот на мислење на оние коишто ни се претставени во медиумите. Вашите идеи, вашите одлуки, вашето однесување не би било исто без влијанието на медиумите. И најпааметните луѓе во светот ова го знаат.



Во минатото пропаганда била ширена преку уметноста, преку интересни слики цртани со светли бои коишто всушност проширувале многу сериозни идеи. Денес, медиумите и нивните форми и облици имаат огромна улога во секоја успешна кампања на пропаганда, без разлика дали се работи за политички или друг вид производ. Нивната порака ако била претставена на обична позадина со обичен текст, со обичен фонт многу помалку луѓе би биле заинтересирани за овие идеи.



Уметноста и медиумите се нешто многу повеќе од само филмот што го гледаш, книгата што ја читаш или песната што ја слушаш. Уметноста и медиумите влијаат врз културата, културните норми и однесувањата на секој човек што живее во модерното општество.

Она што е претставено во уметноста и медиумите ако се промени, можеби сите ќе бидеме клонови што зборуваат француски во Македонија.

P.S. Поимот 'медиум' ги опфаќа сите формати на пласирање на информации (книги, филмови, песни, видео-игри, социјални медиуми, фотографии, поткасти...)

ФОТОПРИКАЗНА ОД ЕВРОПСКИОТ ДЕН НА ЈАЗИЦИТЕ



Злато за гастрономите од СОУ „Јосиф Јосифовски“

На меѓународниот натпревар “Black sea fish festival” – рибен фестивал и гастрономски натпревар кој се одржа од 13 до 15 септември 2024 година во туристичкиот ресорт Мамаиа, близу градот Костанца, Република Романија, учениците од секторот Угостителство и туризам од СОУ „Јосиф Јосифовски“ – Гевгелија постигнаа одличен резултат.

На фестивалот учествуваа повеќе земји со презентации на своите национални кујни, како и приготвување на морска риба во индивидуална категорија на натпреварувачите од 15 до 25 години.

Во конкуренција од околу 90 натпреварувачи од Македонија, Романија, Србија, Турција и Словачка нашите ученички, Елена Тасевска и Сара Андонова под менторство на професорката Марина Калкова освоија златни медали, при што, Елена Тасевска беше прогласена и за севкупен победник на манифестацијата “Black sea fish festival” стекнувајќи се со титулата „The best junior chef“.



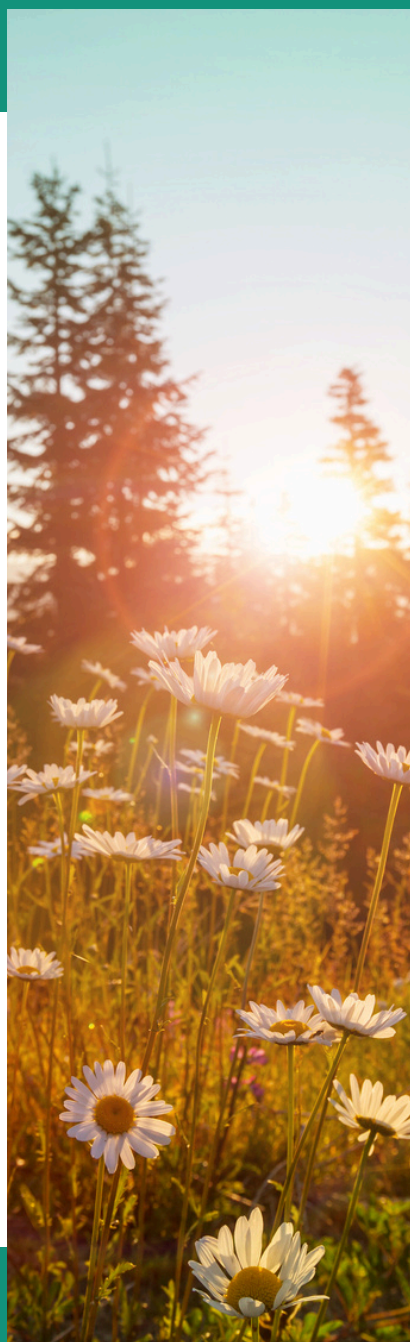
Во остварувањето на целокупната програма на проектот од подготовка до реализација помогна и Казино Фламинго хотел. Соработката со бизнис секторот ја зголемува мотивацијата на нашите ученици за сопствено усовршување и нуди можност за избор на квалитетна идна работна сила која има вештини за специфични работни места.



14.10.2024

Светски ден на пешачењето

СОУ „Јосиф Јосифовски“ го одбележа Светскиот ден на пешачењето со учество на сите ученици и вработени пешачејќи до Негорски Бањи. Светската спортска асоцијација го прогласи 15 октомври за Меѓународен ден на пешачењето, а Светската здравствена организација започна глобална иницијатива „Движи се кон здравјето“ за промоција на физичка активност. Пешачењето според Светската здравствена организација претставува еден од најздравите видови на рекреација. На возрасните им се препорачува минимум 30 минути умерено пешачење дневно за да го зачуваат и подобрат своето здравје, додека на децата им треба најмалку еден час дневно за правилен раст и развој.





Интервју со Јордан Кузманов

Тимски дух и атмосфера

Благица Ступар

Јордан Кузманов е талентиран кошаркар кој претходната сезона беше капитен на тимот до 18 години на КК „Кожув“ од Гевгелија, а оваа сезона игра само за сениорскиот тим на истиот клуб.

Од колку години почна да тренираш кошарката?

Започнав да се занимавам со кошарката на моите шест години во кошаркарскиот клуб КК „Кожув“ од Гевгелија.

Кој ти е идолот кој те поттикнува да продолжиш понатаму со кошарката?

Мојот идол е Милош Теодосич, тој е играч што од мали нозе ме инспирира и ме поттикнува да бидам играч кој нема страв и секогаш игра оставајќи го срцето на терен.

Претходната сезона беше капитен и дел од Младинскиот тим до 18 години на КК „Кожув“ и направивте историски успех во Гевгелија, ќе ни објасниш ли малку за тоа?

Да, како капитен и дел од таа екипа, претходната сезона направивме навистина историски успех во овој град. Стигнавме до турнирот на „FINAL FOUR“ и покажавме дека во овој град има иднина за младите и дека се е возможно со многу труд и голема желба за успех.



Дали чувтсвуваше некој притисок или обврска во врска со улогата на капитен што ја имаше?

Не напруготив, ми беше преголема чест и задоволство да бидам капитен на таков предобар тим и мислам дека бев тимски играч кој допринесе добар тимски дух и тимска атмосфера да веруваме во нас и да се мотивираме за да стигнеме до целта.

Беше повикан и за репрезентацијата на М-18, какви ти се импресиите од таму?

Бев повикан на селекции за репрезентација до 18 години таму стигнав до најтесниот круг на селектирање на играчи, кој што во последниот круг испаднав и не бев во списокот на репрезентацијата. Но можам да кажам дека навистина стекнав големо искуство и знаење од професионалците кој тоа ни го пружеа и беа навистина фокусирани на нас. И големо задоволство ми пружеше тоа да ја претставувам Гевгелија и мојот клуб.

Оваа година не си во тимот на М-18, но затоа си во сениорскиот тим и добиваш прилично добра минутажа, кој ви се амбициите и целите на тимот оваа година?

Оваа година сум само во сениорскиот тим и сум навистина благодарен за можностите што ми се даваат. Оваа година тимот има големи амбиции со многу млади талентирани играчи, а целта оваа година ни се ТОР 5 во Прва Лига. Верувам дека можеме да ја оствариме целта само со напорна работа и тимска атмосфера кои до сега и ги имаме.



Во иднина, за кој клуб би сакал да заиграш еден ден и да му ги браниш боите?

Еден ден би сакал да заиграам за КК „Црвена Звезда“ да ги бранам неговите бои.

Дали планираш да продолжиш до кошарката и во подалечната иднина, можеби како тренер, судија илк нешто слично?

Сега за сега планирам да продолжам со кошарката како професионален играч, а после кошарката сигурно ќе биде некоја професија поврзана со спортот.

Богданци

– тивок чувар на ветровите

Виолета Руменовска

Богданци, мал град скриен во југоисточниот агол на Македонија, е како тивок чувар на ветровите што постојано го милуваат неговото небо. Иако многумина можеби би поминале покрај него без да обрнат внимание, овој град стои како светилник на промени, носејќи со себе нова ера на енергетски развој. Токму ветерот, кој низ вековите го обликувал неговиот пејзаж, сега го движи напред, како што снопови ветерни турбини стојат гордо на ридовите, ротирајќи како крилја на гигантски птици што го собираат небесното дишење и го претвораат во животна енергија.



Со овој ветерен парк, Богданци се разликува од другите градови. Тоа не е само место на мапата, туку точка каде природата и технологијата танцуваат заедно, создавајќи музика од ветрови што постојано движат напред, кон поодржлива и почиста иднина за сите нас.

Богданци, покрај својата улога како пионер во енергетскиот развој, е и дом на еден поинаков вид богатство – ендемично растение што тивко цвета само во овој дел од територијата на државата, низ неговите околни ридови и полиња. Со перести светложолти или бело-виолетови цветови, групирани во гроздести соцветија на врвот на стебленцата и светлозелени лисја, изгледа како скапоцен камен среде сувите ридови и полиња.

Мурестиот козинец е едно од ретките и ендемични растенија кои може да се најдат во околината на Богданци, и е дел од богатиот природен пејзаж што го облагородува овој регион. Како растење кое се бори против предизвиците на околината, мурестиот козинец расте на места каде што другите растенија не би можеле да опстанат, правејќи го симбол на издржливост и отпорност.

Браната Паљурци, изградена за наводнување, ја собира секој капка дожд и ја складира за деновите кога земјата жеднее. Покрај својата практична улога, таа претставува и симбол на стабилност и поддршка за локалното население, кое се потпира на нејзината постојаност, особено во време на суша.

Браната Паљурци, со години верен стражар на водите од реката Паљурци, во последно време се соочува со предизвик – пресушувањето. Како дланка што се празни, таа полека ја губи својата сила, оставајќи ги околните полиња жедни. Климатските промени и намалените врнежи ја ставаат браната пред искушение, а нејзината акумулација, која некогаш била извор на изобилство, сега станува симбол на кршливоста на природата.



За секој доволно познатите, Ѓорге Колозов и Ванчо Петрушевски се двајца значајни глумци од Богданци, чие присуство на сцената остави длабок траг во македонскиот театар и филм. Тие се глумци кој знаеа да ја доловат магијата на различни ликови, преминувајќи од сериозни драми до весели комедии. Нивната способност да ги живеат улогите и да ги пренесуваат емоциите на публиката им даваше особена вредност во уметничкиот свет. Богданци е мал град со големо срце, каде традицијата и модернизацијата се испреплетуваат во секојдневниот живот.

Од ветропарковите што го симболизираат енергетскиот напредок, до топлината на локалното население, Богданци претставува место каде минатото и иднината хармонично коегзистираат. Неговата посветеност на одржливиот развој и зачувувањето на природата го прави пример за тоа како едно мало место може да има големо влијание.



Понзи измами

Никола Илиев

Во последните неколку месеци, неколку финансиски пирамидални измами, меѓу кои „Conti“, „DGPT“, и „Eternal“, се проширија во Република Македонија, привлекувајќи илјадници инвеститори и носејќи огромни загуби за многу од нив. Овие шеми ветуваат големи приноси за кратко време, најчесто преку нејасни или лажно претставени криптовалутни или технолошки инвестиции. Многумина од граѓаните, желни за брза заработка, вложуваат значителни суми, од неколку стотици до илјадници евра, но на крајот остануваат со празни џебови.

Во изминатите денови во нашата држава беше многу позната горенаведената понзи шема „Conti“. Според податоците кои ги добиваме од нивната телеграм група околу 14.000 македонски граѓани инвестирале во таа пирамидална измама. Која е причината нашиот народ да паѓа на вакви измами за брзи пари?



Една од главните причини е финансиската необразованост. Многу луѓе не се информирани како функционираат овие измами, па со тоа тие на слепо ги вложуваат своите пари во непостоечки работи. Како втора работа се економските потешкотии во нашата држава кои народот го терат на секаков начин да стигнат до брзи пари. Кои за жал не постојат. Мора да биде вложен труд од страна на човекот за да стигне до стабилен економски статус, дали со физичка работа или со инвестирање на прави места.

Човекот и Љубовта

Софија Стојанова

Човекот е вечно влечен кон загатката на љубовта. Таа не е само емоција, туку целосно искуство што го обликува и дефинира животот. Кога човекот ја искусува љубовта, тој се чувствува восхитено и посакувано. Љубовта е лек за подобрување на менталното здравје, стресот... Таа влијае на мозочните процеси и создава хормони на среќа. А како продукт ја зголемува енергијата, како и задоволството во животот. Љубовта не е една, таа е извор и нè чека во нејзина прегратка.

Љубовта нема дефиниција. Нема свој почеток и крај... таа се наоѓа насекаде околу нас. Човекот, не може да изгради ѕидови околу себе и да отфрли сè што се јавува како предизвик пред него. Љубовта е таа што ги руши сите ѕидови, сите предрасуди, секогаш посилна од сè. Љубовта е моќ, на човековото битие. Таа е подарок, кој не можеме да го собереме во кутија. Таа едноставно се крие и ги чека вистинските моменти. Талкајќи во непознатото, барајќи одговори, сфаќаме дека љубовта може да биде орудие за трансформација, менувајќи ги нашите вредности и перспективи.

Човекот и љубовта се заемно зависни еден од друг. Љубовта е таа сила која го надополнува и овозможува развојот на една личност. Таа не е само моментално возбудување, туку долготраен процес на градење на односи и создавање на вредности. Човекот, се разбира е комплексно битие. Со неговиот видлив и невидлив товар, тој токму во љубовта наоѓа јачина и значање. Секоја измината секунда во љубов е патеката кон длабоко задоволство и среќа.





www.klubjoska.mk